

**Fiche Technique et Application**  
**JESMONITE AC 100**

• **Introduction**

Jesmonite AC100 est un système à 2 composants : - un liquide acrylique  
- une poudre minérale.

Le système est adapté à un large éventail d'applications de moulage et de stratification, pour les objets décoratifs coulés dans un moule en caoutchouc silicone, le revêtement de polystyrène et de nombreuses autres applications dans le monde du moulage.

Une gamme de produits et d'accessoires est également fourni afin d'étendre la polyvalence du matériau. La Jesmonite AC100 est adaptée à un usage interne et externe, cependant, si elle est utilisée à l'extérieur, un système de peinture ou un bouche pores (Sealer) approprié est recommandé pour protéger la surface de l'apparence.

• **Avantages**

Sans solvant

Bonne résistance à l'abrasion, à l'impact et à la compression

Résistance au feu excellente

Polymérisation rapide.


• **Spécifications**


**Proportion de mélange (Mix Ratio)**

- **Liquide** : 1 partie en poids
- **Poudre** : 2.5 parties en poids


Vie en pot	: 15 - 20 minutes (18° C, sans retardateur)
Expansion	: 0.15 %
Densité Humide	: 1.845 kg/m <sup>3</sup>
Densité Sec	: 1.745 kg/m <sup>3</sup>
Résistance à la compression	: 25 - 30 Mpa (séché dans un four)
Résistance à la traction	: 25 - 35 Mpa
Limite de flexibilité	: 15 - 20 Mpa
Résistance à la courbure	: 50 - 65 Mpa
Module d'élasticité	: 5 - 6 Gpa
Résistance à l'impact (Charpy)	: 30 Kj/m <sup>2</sup>
Résistance au Feu	: Class 'O'* (B.S.476 Part 6&7)
Résistance au gel / dégel	: Epreuve de tests non endommagés (Rilam CDC 4)
Mouillé / séchage	: Epreuve de tests non endommagés (50 Cycles)

Rue J. Van Hove, 35 B-1950 Kraainem

 + 32 (0)2 720 23 56

 sales@finres-sa.com

 : [www.resishop.com](http://www.resishop.com)

 : + 32 (0)2 720 16 00

 : [www.finres-sa.com](http://www.finres-sa.com)

**Fiche Technique et Application**  
**JESMONITE AC 100**

• **Préparation**

Il est essentiel d'utiliser une balance de précision et le mélangeur « High Shear » de Jesmonite pour s'assurer d'un mélange bien homogène. Le non-respect de ces instructions peut entraîner une perte de résistance mécanique. Les conditions de travail idéales : chaud (18°C), sec et hors du soleil direct. Eviter les environnements où les composés à base de solvants sont en cours d'utilisation régulière. Les récipients de mélange doivent être propre, sec et d'une taille appropriée.

**Remarque:** Des ajustements peuvent être apportés au rapport pour l'ajout d'additifs tels que des charges de pierre et de métal, des sables, des charges légères, etc. (voir les sections spécifiques des instructions ci-dessous.)

Il est également possible de modifier le rapport à 3 pour 1 pour produire un mélange plus rapide pour combler des joints, des bulles d'air ou pour joindre des pièces.

• **Proportions**

**Coulée :** Pour 1 lt du volume, il faudra 1.750 gr de AC 100 (A+B)

**Stratification :** 1 m<sup>2</sup> de Mat 150 gr/m<sup>2</sup> = 1,5 kg de AC 100 (A+B) par couche

• **Mélange**

La Jesmonite AC100 doit être mélangée à l'aide du mélangeur « High Shear ». Ajouter lentement la poudre au liquide tout en mélangeant à basse vitesse. Lorsque vous avez terminé de verser la poudre, augmenter progressivement la vitesse (1000 tr / min) et mélanger encore 30 - 45 secondes, jusqu'à ce que le mélange soit lisse, fluide et exempt de grumeaux.

• **Pigmentation**

Une large gamme de pigments Jesmonite est disponible, ils peuvent être mélangés ensemble pour créer d'autres couleurs.

Il est conseillé de pigmenter le liquide (maximum 20 gr pour 1 kg (A+B)) avant que la poudre y soit ajoutée.

• **Thixotrope**

L'agent Thixotrope est ajouté au mélange pour épaissir la matière (Gel-Coat). Ceci est utile lorsque vous devez l'appliquer en couche sur des faces verticales car il empêche l'AC 100 de couler.

Ratio de mélange: 2 gr à 6 gr par kilo de mélange. Ajouter progressivement jusqu'à l'obtention de la consistance désirée.


• **Retardateur**

Le retardateur (ralentisseur) est ajouté au liquide afin de rallonger la vie en pot du mélange.

Ratio de mélange: 2 gr à 8 gr par kilo de liquide.


Un test est recommandé, car la température et le volume du mélange peut jouer un rôle important.

Rue J. Van Hove, 35 B-1950 Kraainem

 + 32 (0)2 720 23 56

 sales@finres-sa.com

 : [www.resishop.com](http://www.resishop.com)

 : + 32 (0)2 720 16 00

 : [www.finres-sa.com](http://www.finres-sa.com)

**Fiche Technique et Application**  
**JESMONITE AC 100**

• **Moulage**

Pour de simples moulages, verser une petite quantité du mélange dans le moule. Avec un pinceau, enduire toutes les surfaces accessibles et avec du matériel adéquat, éliminer les bulles. Si l'accès est difficile faire tourner le moule de sorte que le mélange s'écoule sur toute la surface intérieure. Tapoter doucement permettra d'évacuer les bulles d'air.

• **Stratification avec de la fibre**

Appliquer une couche de Gel-Coat de 1 à 2mm dans le moule, à l'aide d'un pinceau. Laisser ce mélange devenir sec au toucher, mais pas complètement. Faire un nouveau mélange d'AC 100 et appliquer une fine couche sur le Gel-Coat. Poser la première couche de fibre, directement dans le mélange encore frais. Pour être sûr que la couche de fibre soit totalement imbibée, appliquer d'avantage d'AC 100 sur la fibre, et faire rentrer l'AC 100 dans la fibre à l'aide d'une brosse. Faire attention à la couche de gel qui est facilement cassable dans un moule souple. Appliquez les divers couches de fibre en utilisant le même principe que pour la première couche. Ceci complète le processus de base de stratification. Selon la taille et la complexité, le panneau doit reposer dans le moule pour une durée de ¾ heure à 1 heure (minimum).

• **Durcissement**

Jesmonite AC100 est un composé à base d'eau, et en tant que tel, exige l'évaporation de tout excès d'eau pour garder ses caractéristiques de force. Des précautions doivent être prises au moment du démoulage, car le matériel peut se briser facilement si il est mis à trop rude épreuve. Le matériau de moulage souple et flexible en caoutchouc doit être utilisé pour des objets délicats avec des lames minces. Une fois démoulé, placer les objets dans un environnement sec et chaud. Selon l'épaisseur, la Jesmonite serait prête en 24 à 48 heures. Veiller à ce que les objets soient placés dans un rack approprié, ou sur une étagère où l'air peut circuler. Une décoloration pourrait se produire si un objet est placé contre un plastique avant l'évaporation totale de l'eau.

• **Finition de la Surface**


La Jesmonite AC100 contient de la résine acrylique pure de haute qualité qui peut être polie avec un chiffon en coton propre. D'excellents résultats peuvent être atteints en utilisant des cires ou machines de polissage. La Jesmonite AC100 est également compatible avec une large gamme de produits d'étanchéité à base d'eau ainsi que des vernis.

• **Stockage**

La règle de base : tout contenant de liquide doit être bien scellé pour empêcher l'évaporation d'eau et éviter la création d'une petite peau en surface. Idéalement, la température doit être constante et varier entre 5°C et 25°C. La congélation doit être évitée. Les poudres devraient être gardées au sec et stockées à des températures de 5 à 25°C. La durée de conservation est de six mois à compter de la date affichée sur l'emballage.


Les informations ci-dessus ainsi que les recommandations sont basées sur notre expérience et sont uniquement données à titre d'information. Elles sont de bonne foi mais sans garantie, les conditions et les méthodes d'utilisation sont hors de notre contrôle.

Rue J. Van Hove, 35 B-1950 Kraainem

 + 32 (0)2 720 23 56

 sales@finres-sa.com

 : [www.resishop.com](http://www.resishop.com)

 : + 32 (0)2 720 16 00

 : [www.finres-sa.com](http://www.finres-sa.com)